Жемчужины банковской архитектуры

Первые государственные банки располагались в бывших частных домах и даже на монастырском подворье, а первое здание, построенное специально для банка, появилось в 1783 году по Указу императрицы Екатерины II о строительстве в Санкт-Петербурге Ассигнационного банка



Текст
АЛЕКСАНДР САДЧИКОВ,
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ **«Б.О»**

Редакция выражает благодарность пресс-службе ГУ Банка России по ЦФО за помощь в подготовке материала

Открытие Государственного банка способствовало расцвету «банковской архитектуры» во второй половине XIX — начале XX века: для его контор и отделений выстроено немало особняков. По оценкам современников, они нередко были самыми красивыми строениями в городах.

Выполняли их в разных стилях — от классицизма и русского стиля до модерна и конструктивизма. Исследователи архитектуры считают банковские здания отдельным направлением зодчества. Их строительство тесно связано не только с культурой и историей, но и с развитием экономики и финансов. Дома для банков отражают отношение к банковскому делу как к значимому и респектабельному во все времена. Сегодня это памятники федерального, регионального или местного значения с многолетней историей и культурой. По материалам выставки Банка России «Дом для банка» рассказываем о жемчужинах банковской архитектуры.



г. Астрахань, ул.Никольская/Урицкого, 3/12-14

Астрахань
Здание отделения Банка России по Астраханской области, построенное в 1910 году, является объектом культурного наследия федерального значения и считается одним из самых красивых в городе. Оно возведено в стиле северный модерн, респектабельностью очень подходящем коммерческому банку, для которого был построен изначально. Госбанку здание передали в 1922 году. Архитектор **Федор Иванович Лидваль,** по проекту которого построен особняк, получил за него золотую медаль комиссии по присуждению премий за лучшие фасады.

Нижний Новгород

Здание Волго-Вятского главного управления построено специально для Госбанка к 300-летию царствования дома Романовых в 1913 году по проекту архитектора **Владимира Александровича Покровского.** В дни императорских торжеств в нем побывал Николай II.

Дом построен в неорусском стиле, он напоминает одновременно средневековый замок и древнерусский терем. Фасад здания облицован белым уральским камнем, над крыльцом возвышается эмалевый шатер. Большие двустворчатые двери обиты зеленой медной чеканкой и украшены золочеными двуглавыми орлами. Внешний вид особняка не менялся даже в советский период.

В верхней части фасада высечен герб Российской империи в окружении архангелов. В советские годы было несколько попыток убрать этот барельеф. Но переделывать внешний вид всего здания оказалось слишком дорого, поэтому двуглавых орлов смогли заменить на герб СССР только на шпиле. Благодаря этому дом сохранился в первозданном виде.

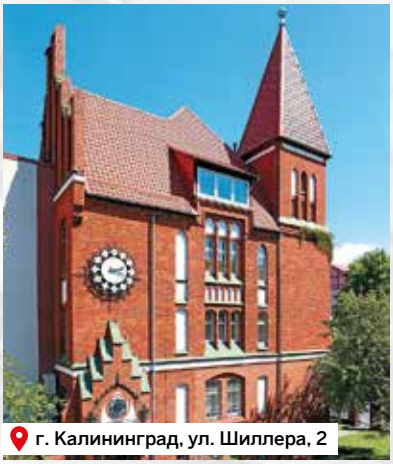
Залы здания стилизованы под древнерусские палаты. Внутри стены и своды расписаны по эскизам выдающегося художника **Ивана Яковлевича Билибина,** помогали ему братья-иконописцы **Николай и Георгий Пашковы.** В деталях интерьера встречаются элементы древнерусской стилистики, изображения диковинных растений и существ, небесных светил и времен года, образы изобилия и гербы российских городов, символов царской власти. На фресках отражены события из жизни династии Романовых, подвиг нижегородского ополчения начала XVII века, подчеркивается выдающаяся роль города в истории страны.

Интересно, что при установке закладного камня под него положили пять золотых десятирублевых монет с портретом Николая II. Вскоре здание стало основным хранилищем золотого запаса государства. Со временем золотые монеты и слитки уже с трудом умещались в его кладовых.

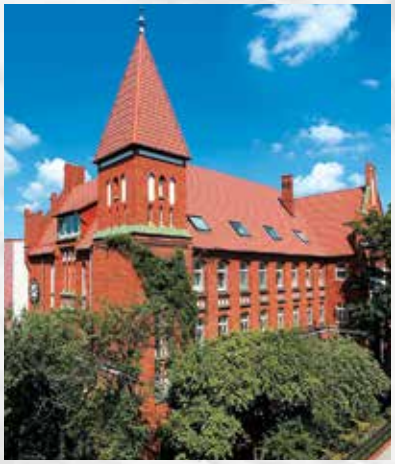


г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 26





г. Калининград, ул. Шиллера, 2



Калининград

Здание отделения Банка России по Калининградской области является объектом культурного наследия регионального значения. Построено в 1900 году, проектировал его архитектор **Вильгельм Варрентрапп.** Высокая угловая башня, готические порталы и фронтоны придают ему сходство с замком или кирхой в духе рыцарской Пруссии.

Первоначально здание занимал сиротский приют. В годы Великой Отечественной войны особняк серьезно пострадал, и приюту дали новое здание. Восстанавливали дом в 1948 году, после размещения в нем отделения Госбанка.

Кемерово

Здание отделения Банка России по Кемеровской области построено в 1929 году специально для Госбанка и стало одним из первых каменных сооружений в городе. Сегодня это объект культурного наследия местного значения.

Сначала это был двухэтажный кирпичный дом с палисадником. Третий этаж надстроили только через 20 лет при реконструкции здания. Над проектом работали архитектор **Владимир Алексеевич Суриков** и инженер Л**еонид Васильевич Киренский.**



г. Кемерово, ул. Кирова, 12



Курск

Здание нынешнего отделения Банка России по Курской области было построено в 1914 году для двух государственных ипотечных банков. Автор проекта — архитектор **Федор Осипович Ливчак.**

Для украшения особняка специально были изготовлены изразцы и герб Курской губернии из майолики. В советское время дом часто менял владельцев. В годы Великой Отечественной войны в нем работали комитет обороны Курска и штаб народного ополчения. Госбанку строение передали в 1946 году. Сегодня это одно из красивейших зданий города, объект культурного наследия регионального значения.



г. Курск, ул. Ленина, 83

Орел

Здание отделения Банка России по Орловской области возведено для коммерческого банка в 1899 году по проекту архитектора **Сергея Константиновича Родионова.**

В оформлении дома использованы элементы русской архитектуры XVI-XVII веков. При строительстве стены были отделаны каменной резьбой и глазурованной плиткой, но в годы Великой Отечественной войны многие декоративные элементы оказались утраченными. На фасаде сохранились лишь некоторые изразцы и знаменитые грифоны у входа в центральный зал. Госбанк начал работать здесь в 1926 году.



г. Орел, ул. Гостиная, 6



Оренбург

Здание отделения Банка России по Оренбургской области является объектом культурного наследия федерального значения. Построено в 1900-х годах в стиле модерн, имя архитектора неизвестно.

Первоначально здесь размещался коммерческий банк. После Октябрьской революции и национализации частных банков в нем расположился Народный банк (Госбанк). В конце 1930-х годов дом реконструировали: надстроили третий этаж, повторив декоративные мотивы основного здания.



г. Оренбург, ул. Ленинская, д. 28









г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова, д. 22

Ростов-на-Дону

Объектом культурного наследия федерального значения является и здание отделения Банка России по Ростовской области. Построено оно в 1915 году в стиле неоклассицизм для Госбанка по проекту архитектора **Мариана Марианович Перетятковича** (при участии архитекторов **П.И. Дмитриева, Л.А. Дитриха, Л.Н. Флериной**).

Это один из немногих домов в городе, уцелевших в годы Великой Отечественной войны. В советское время двуглавых орлов на фасаде сменил герб СССР, а в 1990-е годы при реконструкции геральдическую композицию восстановили.

В композиции и оформлении здания использованы приемы и декоративные элементы, характерные для неоклассицизма. При восстановлении города после Великой Отечественной войны архитектурный стиль дома оказал влияние на застройку всего района.



г. Сортавала, пл. Вяйнемяйнена, д. 4

Сортавала

Здание отделения национального банка по Республике Карелия построено по проекту **Уно Вернера Ульберга** в 1915 году для отделения Банка Финляндии, которая в те годы была частью Российской империи.

Облицовка дома выполнена из серого гранита, архитектор считал, что этот камень выражает национальный дух финской архитектуры. Здание знаменито изразцовыми печами, которые отличаются друг от друга по цвету и декору и сохранились в первозданном виде, не утратив своей красоты. Этот дом является объектом культурного наследия регионального значения.



Благовещенск

Отделение Банка России по Амурской области расположено в архитектурном комплексе из главного здания и двух пристроек, который был возведен в 1909 году для коммерческого банка. Предположительно автором проекта является архитектор **Эдуард Иванович Шеффер.**

В пристройках ранее располагались конюшни, служебные помещения и золотосплавочная лаборатория. Здесь же находились квартиры для работников банка, что было характерно для того времени.

Госбанку здание передали в 1923 году. Сегодня это объект культурного наследия регионально значения



г. Благовещенск
пер. Святителя Иннокентия, 17

Оценить многообразие и монументальность зданий, в которых сегодня расположены учреждения Центрального банка Российской Федерации, можно на фотовыставках Банка России «Дом для банка», которые постоянно проходят в разных городах нашей страны. Расписание выставок размещено на сайте Музея Банка России.

Банк «ДОМ.РФ»

Но не только у Банка России есть истории, связанные с объектами культурного наследия. Как рассказал «Б.О» управляющий директор Северо-Западного регионального центра банка «ДОМ.РФ» **Владислав Полежаев,** в декабре 2023 года банк открыл новое отделение в Санкт-Петербурге по адресу Невский проспект, д. 38/4.

Здание было построено в 1730-х годах **Михаилом Земцовым** для камергера Никиты Возжинского. В XIX веке в здании работали Учетно-ссудный банк, Волжско-Камский коммерческий банк, а также магазин издателя Алексея Суворина и центральный склад резиновой мануфактуры «Макинтош». В начале XX века здесь располагался магазин торгового дома «М. Франк и К» (крупнейшего производителя витражей), затем товарищество чайной торговли «П. Боткин и сыновья», во второй половине — Коммунальный банк РСФСР, Сбербанк, магазин «Самоцветы», Промышленно-строительный банк.

Перед открытием отделения в этом здании банк провел ремонтные работы, не затрагивающие существующих интерьеров и несущих конструкций. Были применены оригинальные технические решения для гармоничной интеграции элементов современного стиля. При этом в соответствии с охранным обязательством принимаются все меры для сохранения исторической и культурной ценности арендуемого памятника архитектуры.

В новом отделении банка предоставляются услуги по всем направлениям бизнеса (ипотечное кредитование, розничный и корпоративный бизнес, пакеты «Премиум» и Private Banking).



Банк ДОМ.РФ
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 38/4

Банк «Центр-инвест»

Среди объектов культурного наследия банка «Центр-инвест» выделяется здание Центра финансовой грамотности в Ростове-на-Дону, когда-то являвшееся доходным домом Гавриила Мелконова-Езекова, возведенным в конце XIX века в стиле модерн. В 1953 году здесь размещался знаменитый ростовский кинотеатр «Буревестник», а позднее здание стало частью Южного федерального университета. В 2012 году банк «Центр-инвест» на собственные средства провел капитальную реставрацию, сделал ремонт и открыл первый в России Центр финансовой грамотности.

Другим значимым объектом является здание офиса банка в Новочеркасске, построенное в XIX веке для генерал-майора Шушкова. Этот двухэтажный особняк с характерными архитектурными элементами в 1863 году был передан Епархиальному управлению, где на его базе было создано Духовное училище. В годы Великой Отечественной войны здание Духовной семинарии было переоборудовано в завод, выпускавший саперные лопаты и походные печки для нужд фронта. Здание является памятником гражданской архитектуры XIX века, имеет градообразующее значение и отражает стилистическое многообразие застройки исторического центра Новочеркасска. Б.О



Банк «Центр-инвест»
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 71/16



