



?

Яна Шишкина



Мария Поденко

!

О карьерных треках, работе в СберПервом, новых планах в МТС Банке, искусстве, инвестициях и о том, что в жизни всегда есть место чуду, «Б.О» рассказала Мария Поденко, директор по инвестициям и премиальному сервису МТС Банка

МАРИЯ ПОДЕНКО — О БИЗНЕСЕ, ИНВЕСТИЦИЯХ И «ОСТРОВКАХ СЧАСТЬЯ»

Мария, у вас два телеграм-канала. Один из них — «Дневник Марии Поденко» — амбассадор интересной жизни и финансовой свободы. О чем он и как вы успеваете вести сразу два канала?

Мой канал — это честный дневник моей жизни.
Там и про бизнес, и про инвестиции, и про то, как встроить в загруженную жизнь маленькие «островки счастья» — спорт, путешествия, искусство, книги, театр.
Для меня это уже часть жизни: я фиксирую мысли, делюсь опытом, а аудитория отвечает диалогом. Это удивительным образом наполняет. Название второго канала — «Учимся быть богатыми». Меня очень «заводит» возможность говорить об инвестициях простым и понятным языком, помогая читателям создавать и сохранять капитал, любого размера.
Я считаю себя амбассадором финансовой свободы и верю, что только инвестиционная грамотность позволит каждому стать финансово независимым. А это правильно и для человека, и для страны.

Вы десять лет возглавляли СберПервый. Успели увидеть становление целого сегмента. Что это было для вас?

СберПервый — это целая эпоха. Когда мы начинали, такого сегмента в стране не было. Был Private Banking с порогом входа от 1 млн долларов и Premium Banking — от 1 млн рублей. Не было специального сервиса для активной и успешной «середины», с условными границами капитала 10–100 млн рублей, к которой относится как раз большая часть топ-менеджмента и предпринимателей в нашей стране. Идея СберПервого и была в том, чтобы создать сначала банк, а потом и сообщество для людей, от которых многие и многое в нашей стране зависят. Чтобы дать новые возможности для их капитала и освободить время для главного — того, что действительно меняет мир и страну к лучшему.
Мы создавали культуру премиального банкинга с нуля: стандарты, сервис, продукты. Для меня это была школа лидерства и постоянных вызовов. Главное достижение — команда и клиенты, которые поверили в то, что российский банк может дать премиальный сервис мирового уровня. И «Клуб Первых», который начинался как сообщество клиентов СберПервого, — сейчас самое большое сообщество управляющих и владельцев бизнеса в стране.

Раньше вы говорили, что живете по принципу «Не думать о том, на что нельзя повлиять, и максимум сил отдавать в зоне своей ответственности». Что-то изменилось?

Суть осталась та же. Только теперь я добавила еще одно измерение — «не застревать». В любой ситуации важно делать шаг вперед, пусть и маленький. Это снимает тревогу и открывает новые возможности.

Меня очень «заводит» возможность говорить об инвестициях простым и понятным языком, помогая читателям создавать и сохранять капитал



?

Яна Шишкина

Вы говорили, что верите в чудо. Какое чудо было последним в вашей жизни?

Совсем недавно — когда в моей семье случилось событие, которого я долго ждала и не могла контролировать. Я называю это чудом, хотя, наверное, это плод усилий, совпадений и удачи. Но мне нравится думать, что чудеса все еще возможны.

Как бы вы описали свой стиль в работе, жизни и одежде?

В работе — стратегический и одновременно «живой»: мне важно видеть картину целиком и при этом слышать и видеть за этим людей — и клиентов, и сотрудников. В жизни — открытый, но с личным пространством и обязательно с долей самоиронии — важно не относиться к себе слишком серьезно. А вот играть вдолгую важно и в жизни, и в работе. Так что в этом плане я марафонец и в жизни, и в работе, и в спорте (был такой опыт). В одежде выбираю минимализм с акцентами: люблю простые формы, но обязательно одна деталь должна быть «с характером». Хочу, чтобы запомнили все-таки меня, а не образ.



Мария Поденко

!

Мечта детства
Объехать весь мир

До 2012 года вы работали в Западно-Сибирском банке Сбера. Как произошел переезд в Москву?

Когда-то в Тюмени, где я второй год управляла СберПервым, у меня появилась мечта — выйти за пределы привычного, попробовать себя в большем масштабе. Мысль сначала испугала. Но я сделала первый шаг — не сразу в Москву, я заявилась на позицию в Новосибирск, на управление в масштабе большого региона. Многие этот шаг не поняли, но именно он стал переломным, и в итоге я получила предложение сразу на позицию федерального масштаба — возглавить весь СберПервый. И убедилась: могу. Без этой внутренней веры моей истории в СберПервом просто не было бы.

Три любимых страны

1. **Россия** (руководя федеральной сетью, побывала везде, от Калининграда до Владивостока, и не по одному разу)
2. **Италия**
3. **Новая Зеландия**

Про саббатикал. Вы одна из немногих и, наверное, первая среди руководителей такого уровня в Сбере ушли в длительный отпуск. Как это было?



Я являюсь амбассадором системной благотворительности и продвигаю идею малых эндаументов

Это действительно было непросто — принять самой и объяснить другим, что после многих лет работы руководитель может взять паузу на несколько месяцев и вернуться с новыми силами.
Но меня отпустили, и за это я бесконечно признательна своим руководителям в Сбере. Это было важнейшее решение — для себя, для семьи, для баланса. В блоге я тогда написала: «Раз в 13 лет можно».
Я вернулась с другим взглядом — и на жизнь, и на работу, и на себя.



Три любимых режиссера

Вонг Карвай
Вим Вендерс
Кристофер Нолан



Три последних прочитанных книги

«Идиот» Ф.М. Достоевского
«Волшебная гора» Томаса Манна
«Продавец обуви. История компании Nike, рассказанная ее основателем» Фила Найта

Вы учились на Executive MBA в «Сколково». Что это дало?

Программу Executive MBA в «Сколково» я окончила как раз в отпуске. Прежде всего она дала мне круг единомышленников и среду, где думают иначе. В нашей группе было больше 40% предпринимателей, общение с ними очень расширило мои рамки. Плюс — структурированные знания, которые помогают системно смотреть на бизнес. А еще после окончания мы с одногруппниками создали свой эндаумент — фонд целевого капитала, доход от инвестирования средств которого мы вместе направляем на благотворительные проекты. И это стало стартом еще одного важного проекта в моей жизни. Сейчас я являюсь амбассадором этого направления системной благотворительности и продвигаю идею малых эндаументов.



Три любимых театра

Мастерская Петра Фоменко
Большой театр
Пространство «Внутри»



Три важных качества руководителя

Стратегическое мышление
Умение слушать и слышать
Саморефлексия

Сейчас в МТС Банке у вас большие планы. Что будете развивать?

В МТС Банке я отвечаю за Wealth Management — премиальные и private-сервисы, инвестиции, цифровые финансовые активы, вклады и страховой бизнес. Мы выстраиваем Wealth Management как целостную экосистему для клиентов с разным уровнем капитала. Наша задача — чтобы инвестиции и премиальные сервисы стали естественной частью жизни, а не чем-то «для избранных».

Первое направление — Premium & Private. За последние годы сегмент показал кратный рост. Теперь мы дифференцируем модель обслуживания: финансовые советники для состоятельных семей, digital-каналы для массового сегмента, обновление роли клиентских менеджеров. Это позволит улучшить качество сервиса при сохранении эффективности. **Второе — каналы роста.** Мы планируем активнее использовать экосистему телекома и группы АФК «Система» — совместные продукты, программы лояльности, маркетинговые кампании, вовлечение сотрудников группы. Потенциал — десятки тысяч новых клиентов. **Третье — программа привилегий.** Мы выходим за рамки классических «бизнес-залов и консьержей». Добавляем медицину, wellness, цифровые и телекоммуникационные сервисы. Каждый клиент сможет менять набор привилегий под свой стиль жизни. Это делает пакет гибким и более ценным.

Четвертое — инвестиции как драйвер. Запускаем модель «инвестиций по подписке» — один платеж, пошаговое сопровождение, готовые портфели. Для Private — персональный advisory-сервис, pre-IPO, крипторешения. Для Premium — инвестиционные маршруты с AI-поддержкой. Для массового сегмента — простой старт, готовые портфели, которые можно купить одной кнопкой и удобные «копилки». **Наконец, AI.** Мы внедряем интеллектуальные помощники: анализ портфеля, подсказки по достижению целей, персонализированная лента идей. **Наша цель —** сделать инвестиции простыми и понятными, и изменить таким образом поведение клиентов, превратив инвестирование в полезную привычку.



Плейлист в машине

Я не меломан. Для мозга слушать музыку — это работа, поэтому если я хочу от всего отдохнуть, я слушаю тишину. Но чаще всего это свежий подкаст на YouTube или аудиокнига. Иногда фоновая классика или джаз. Но чаще всего — тишина



?

Яна Шишкина

Вы коллекционируете произведения искусства. Как собираете коллекцию?

Ориентируюсь в первую очередь на чувство. Искусство для меня — не инвестиция, а диалог. Иногда консультируюсь со специалистами, но финальное решение всегда мое: «зазвенело» или нет.

Какими произведениями недавно пополнили коллекцию? Есть любимое?

Недавно появилась работа Татьяны Пёникер из серии «Отмененные созвездия». Хотела собрать целую стену таких созвездий, но упустила момент и заполучила только одну картину. Показалось очень символичным — люди веками собирают звезды в созвездия и дают им имена, а потом отменяют их тоже по собственному желанию. А звездам-то все равно: как светили столетиями, так и светят, с названиями и без. Из любимого — картина, которую я купила в самом начале, почти случайно — «Цифровая Мадонна» Георгия Майофиса. Она напоминает, что все новое и большое начинается с первого шага.

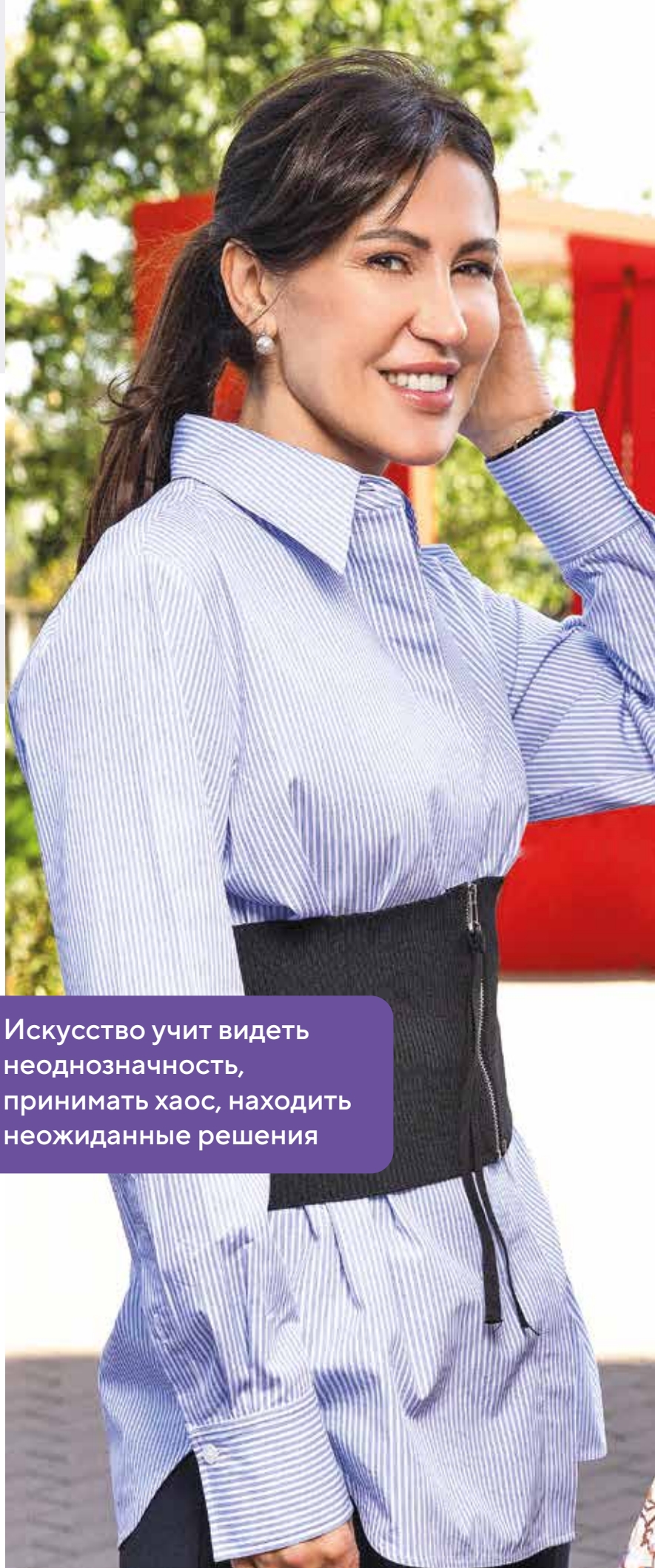


Три любимых места в Москве
1. Нескучный сад
2. Лужники
3. Новодевичий
Одним словом — Хамовники



Мария Поденко

!



Искусство учит видеть неоднозначность, принимать хаос, находить неожиданные решения



Как балансируете между работой и семьей?

Баланс невозможен как статичное состояние. Это постоянная динамика: где-то перегиб в работу, где-то — в семью. Обычно у таких, как я, перегиб происходит в работу. Поэтому понадобился годовой саббатикал, когда показалось, что себе и семье я за последние годы «недодаю». Сейчас я стараюсь, чтобы близкие всегда чувствовали мои внимание и любовь. Звучит банально, но сейчас я точно знаю цену этим словам и готова ее платить.

Если говорить о личном: помогает ли искусство в работе?

Очень. Искусство учит видеть неоднозначность, принимать хаос, находить неожиданные решения. Это невероятно полезно в управлении. Когда ты можешь выйти за рамки Excel-таблицы и увидеть целое полотно — ты принимаешь другие решения.

Важный вопрос к себе

Как сохранить в себе девочку, которая мечтала о свободе, став женщиной, которая отвечает за миллиарды?