Я выбрала зарождающийся в 1990-е годы рынок ценных бумаг России



?

Яна Шишкина

Анна Кузнецова

!



АННА КУЗНЕЦОВА ПРО КАРЬЕРУ

Заместитель председателя правления РСХБ, глава Совета Фонда «Экология», Заведующая базовой кафедрой инфраструктуры финансовых рынков НИУ ВШЭ Анна Кузнецова — о 27 годах на рынке ценных бумаг, мужском и женском подходах и «стеклянном потолке».

Анна, как вы попали в финансовый сектор? В 90-е это был, скорее, стихийный выбор или вы сразу увидели себя здесь?

Если честно, это было стечение обстоятельств. Я окончила школу и поступила в университет в одной стране — в Советском Союзе, а на втором курсе училась уже в другом государстве — Российской Федерации с перестраивающейся экономикой. Все очень сильно и слишком быстро изменилось. Когда встал вопрос о выборе профессии и о том, «куда плыть дальше», решила получить второе образование. Выбор остановила на экономическом факультете МГУ, кафедре бухгалтерского учета и аудита. Работая в МГТС, в отделе собственности, поняла, что мне нравится рынок ценных бумаг. Следующая работа — в НАУФОР — была более осознанным выбором дальнейшего направления развития и карьеры. 1999–2007 годы были интересным и благодарным временем, когда все активно менялось и бурно развивалось.

А были мысли все бросить и уйти в другую сферу?

Рано или поздно каждый человек задает себе вопросы: туда ли я иду и тем ли занимаюсь? Но, по большому счету, у меня мыслей о кардинальной смене направления не было. Я люблю профессию, которой занимаюсь, это моя «стихия».
У меня глубоко преподавательские корни: родители, бабушки, дедушка были преподавателями. В детстве я тоже мечтала преподавать высшую математику в вузе. Но тогда, в 90-е, когда принятые в советское время карьерные треки разрушились, у преподавателей была маленькая заработная плата, зачастую с нестабильной выплатой. Финансовый вопрос сыграл решающую роль — мне нужно было «становиться на ноги» самостоятельно.

Что держит вас в индустрии уже 27 лет?

По складу характера я — «человек-проект». Если у меня нет вызова на работе, я тут же придумываю его в личной жизни: это может быть учеба, ремонт, ландшафтный дизайн и т.д. Мне необходимо постоянное развитие и движение.
Рынок ценных бумаг — это идеальная среда для такого типа людей. Здесь все время что-то меняется: технологии или регулирование, всё время появляются новые вызовы. С точки зрения карьеры мне повезло: я работала практически во всех типах представленных на рынке ценных бумаг организаций (кроме депозитарной и регистраторской деятельности): саморегулируемой организации (НАУФОР), брокерской и управляющей компаниях (Группа Регион, РСХБ), компаниях-эмитентах (МГТС, Московская биржа), биржах (РТС, Московская биржа), в банке. Занималась проектами, которые стали инфраструктурными и фундаментальными, — от СКРИНа (Система комплексного раскрытия информации) до запуска технологий проведения биржевых торгов с частичным депонированием и отложенными расчетами, реформой листинга на Московской бирже. Когда у тебя на глазах вся индустрия создается, растет и развивается — это невероятно интересно.
В Россельхозбанке у меня тоже есть нефинансовый проект-вызов: Фонд «Экология». Это возможность применить свой опыт в совершенно новой сфере, с большим социальным значением. Мы занимаемся продвижением экологической повестки среди клиентов и сотрудников банка: очисткой водоемов, высадкой деревьев, поддержкой краснокнижных животных, экопросвещением. Видеть, как это направление набирает обороты с нуля и помогает сохранению природы для будущих поколений, — это новый уровень ответственности и развития.

Банковская деятельность, рынок ценных бумаг, трейдинг исторически считаются «мужской территорией». Вам часто приходилось доказывать свою компетентность?

Практически всю жизнь. Начиная с физмат-класса в школе, потом на мехмате МГУ, а потом и в профессии. Мама в детстве говорила: «Если хочешь чего-то добиться, ты должна быть лучше всех: лучше всех учиться, лучше всех работать... Если не готова серьезно заниматься тем, за что берешься, — лучше не начинай». Хотя справедливости ради стоит сказать, что однажды родители разрешили мне бросить начатое, не завершив до конца. Это была музыкальная школа по классу фортепиано, которую я окончила после пяти лет обучения вместо планируемой семилетней программы в связи с возросшей нагрузкой при переходе в физмат-класс.
По иронии судьбы 20 лет назад подруга подарила мне открытку-магнит. На ней написано: «Женщина, чтобы ее заметили, должна все делать в два раза лучше мужчин». Этот магнитик до сих пор у меня дома. Считаю, что в первую очередь мы доказываем все сами себе. Я осознала, что мне уже никому и ничего не нужно доказывать, примерно в 2014 году, когда мой сын пошел в школу. С этого времени я немного по-другому отношусь к тому, чем занимаюсь, в итоге стала получать больше удовольствия от проделанной работы и полученного результата.

> **Нужно любить то дело, которым ты занимаешься. Если понимаешь, что это «не твое», не нужно бояться менять направление и браться за новое**

Вы же еще преподаете в НИУ ВШЭ. Это тоже из серии «проектов»?

Это вообще отдельная история и исполнение моей детской мечты. Я признательна судьбе за предоставленный мне шанс преподавать на экономическом факультете НИУ ВШЭ для магистров. Мне нравится делиться знаниями и опытом, я искренне радуюсь успехам своих подчиненных и молодых коллег. Работать с молодежью очень интересно, заряжает позитивом, хотя и нужно быть все время «на чеку». Студенты, не имеющие «профессиональной деформации», умеют находить новые идеи и демонстрируют нестандартный взгляд на устоявшиеся процессы, умеют выделять из опыта рынков других стран, компаний, отраслей экономики интересные идеи и находить точки роста.

Какой совет вы дадите молодым женщинам, которые упираются в пресловутый «стеклянный потолок»?

Нужно любить то дело, которым ты занимаешься. Если понимаешь, что это «не твое», не нужно бояться менять направление и браться за новое. Необходимо «на совесть» выполнять свою работу, не бояться сложных задач, принимать вызовы, при этом не забывать про жизненный баланс и восстановление своих сил — и все обязательно получится. Нужно не «соревноваться» с кем-то, а расти над собой «вчерашним».
Я уже привыкла работать в мужских коллективах и никогда не делю профессионалов «по полу». Часто вижу, как непросто приходится молодым девушкам в начале своей карьеры, в том числе на финансовом рынке, их обязательно нужно поддерживать.

А в России это реальная проблема — гендерное неравенство?

В стране с традиционными ценностями, где глава Центрального Банка— женщина, глава Совета Федерации — женщина, есть две женщины-министра, первая женщина-космонавт, первая актриса, снявшаяся в космосе, где были такие ученые, как Софья Ковалевская, такие поэтессы, как Анна Ахматова и Марина Цветаева, есть все карьерные возможности. Но молодым девушкам объективно тяжелее. Это просто факт, который не стоит отрицать.

Ваш опыт повлиял на стиль управления?

Я слишком «мягкий» руководитель. Женская эмпатия и мягкость порой мешают быть жесткой, когда этого требует ситуация.

В принятии решений вы больше полагаетесь на интуицию или на систему?

Пятьдесят на пятьдесят. Женщины в большинстве случаев осторожнее и консервативнее, менее склонны к риску. В каких-то ситуациях это помогает, в каких-то, наоборот, — мешает. Поэтому в проектной работе для меня важны оба подхода. Полезны и женщины с их осмотрительностью и глубиной, которые могут подсветить слабые места и риски, и мужчины с их решимостью в нужный момент, способные сказать «Идем в эту сделку, завтра будет поздно». Я — за смешанные коллективы. Мужская команда может излишне рисковать, а женская — упускать возможности из-за излишней осторожности.

Боитесь ли вы совершать ошибки?

Не боюсь, так как умею их признавать и исправлять. Не ошибается тот, кто ничего не делает. Всегда лучше пытаться, чем сожалеть о том, что ты не воспользовался представившейся возможностью. Когда тяжело принять решение, действую по правилу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь». После этого страха уже не бывает, решение продумано и оценено со всех сторон. Главное — оперативно выявлять проблемы и принимать меры, а «не закапывать голову в песок», игнорируя очевидные ошибки.

Вам удалось найти баланс между работой и личной жизнью?





У меня плохой баланс, работа часто перевешивает. Я — мама взрослого сына, которому 18 лет. И если оглянуться назад, кажется, что слишком много из его детства я упустила из-за работы. Хотя и старалась быть рядом: брала отпуск на детские утренники, на каждый его день рождения, мы вместе проводили все выходные, праздники и отпуска. Если бы можно было вернуться назад и что-то изменить, то этой составляющей в моей жизни точно было бы больше.
Я нашла свою формулу гармонии, в которой три составляющие. Первая — это семья и родители, с которыми я могу быть собой и ради которых все в жизни делаю. Вторая — это дело, которое развивает и дает возможность реализовываться. Третья — это увлечения, с которыми я отдыхаю и получаю вдохновение. Для меня такое хобби — это дача, на которой я выращиваю большое количество цветов, и посещение театральных постановок. В театр хожу с мужем или с подругами. Мои любимые — «Ленком» и Театр на Таганке. Б.О