ЧТОБЫ ПРАЗДНИК НЕ КОНЧАЛСЯ 2

Лучшие рестораны для послетеатральных впечатлений. Санкт-Петербург

Переносим наш гид с продолжением праздника после театра из исторической столицы в столицу Северную. Специально для первого летнего номера «Б.О» представляем лучшие рестораны Санкт-Петербурга, где наиболее приятно обсудить все театральные новинки культурной столицы



Текст
ОЛЬГА ЕРМИШИНА,
СОВЕТНИК ПО PR БАНКА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Мариинка Театральная площадь, 1

«Ромео» пр. Римского-Корсакова, 43

Государственный академический Мариинский театр. Самый известный, самый императорский, самый-самый театр Петербурга. Объяснять дальше, думаю, смысла не имеет. Скажу только, что Мариинка ведет свою историю от основанного в 1783 году по приказу императрицы Екатерины Великой Большого каменного театра. Нынешний художественный руководитель и генеральный директор — дирижер **Валерий Гергиев.**



Балет «Баядерка»

Фото: Мариинский театр



Фото: «Ромео»

Что смотреть в июне:

Рекомендации
Из любимого — «Лебединое озеро», «Баядерка», «Дон Кихот», «Отелло», «Гугеноты».

Из премьер — опера Георга Фридриха Генделя «Тамерлан» в постановке Стефано Поды, опера Сергея Прокофьева «Игрок».

После спектакля отправляемся в «Ромео» (Romeo's, буквально за углом от здания Новой сцены). Romeo's — самый настоящий итальянский ресторан с душой поэта рядом с Мариинским театром. Название ресторана восходит к имени Ромео — того самого героя знаменитого произведения Уильяма Шекспира. В меню — классическая Италия, а летом открывается терраса с видом на Крюков канал. Чем не Венеция?

Пробуем:

- вителло тоннато
- салат с рукколой, артишоками и пармезаном
- равиоли с уткой и апельсиновым соусом
- утиную печень в портвейне
- пиццу с мортаделлой и страчателлой.



Фото: «Ромео»



Фото: «Ромео»

МДТ ул. Рубинштейна, 18/5

The Sizzle ул. Рубинштейна, 23

Малый драматический театр (МДТ), или Театр Европы, — большой петербургский феномен и мой любимый театр в Северной столице. С 1983 года его возглавляет режиссер **Лев Додин** — один из признанных мэтров психологического театра. Развлечений от Малого драматического театра не ждут, и потому здесь возможен спектакль, который длится с утра до вечера, например «Бесы» (по Достоевскому). Кстати, именно благодаря такому подходу МДТ называют эталоном русского психологического театра.



Спектакль «Палата номер 6»

Фото: МДТ

Что смотреть в июне:

Рекомендации
Из любимого — «Палата номер 6», «Чайка», «Варшавская мелодия».

Из премьер — «Двадцать четыре часа из жизни женщины», «Свои люди — сочтёмся», «На дне», «Слово — движение».

После спектакля для вас — вся улица Рубинштейна с ее барами и ресторанами. Здесь прекрасны и «География», и Duo Asia. Но предлагаю дойти до Sizzle. Поверьте, это больше чем ресторан. Это место, где изысканная кухня встречается со стильным интерьером — все это идеальный фон с атмосферой настоящего Петербурга; для романтического вечера или для обсуждения особенностей стиля Додина.



Фото: The Sizzle

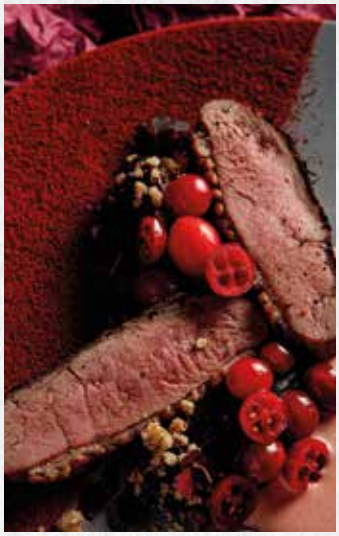


Фото: The Sizzle



Фото: The Sizzle

Пробуем:

- карпаччо из цветной капусты с трюфелем и муссом из пармезана
- тартар из говядины с кремом из белых грибов
- казаречче с трюфельным рагу из томленых щечек
- перепелку, фаршированную булгуром и белыми грибами
- а на десерт — французский грушевый тарт с мороженым из горгонзоллы.

БДТ набережная реки Фонтанки, 65

Leth набережная реки Фонтанки, 82/1



Спектакль «Холопы»

Фото БДТ

Большой драматический театр имени Товстоногова (БДТ). Это один из старейших театров Петербурга (в 2026 году ему исполнилось 107 лет), и в то же время это пространство, открытое для экспериментов. Здесь проявляют себя молодые режиссеры, проходят инклюзивные лаборатории и фестивали, а каждая премьера становится событием. Десять лет (с 2013 по 2023-й) художественным руководителем БДТ был **Андрей Могучий** — авангардист, изобретатель, создатель самой андеграундной площадки 1990-х — Формального театра. Он превратил БДТ в театр спектаклей-аттракционов и блокбастеров. В БДТ три сцены: основная и малая на набережной Фонтанки и третья — в здании Каменноостровского театра на Елагином острове. До конца 2026 года вторая сцена закрыта на реконструкцию.

Что смотреть в июне:

Рекомендации
Из любимого — «Холопы», «Гроза», «Утиная охота», «Три сестры».

Из премьер — «Счастье», «Утренний предшественник», «Человек, который принял жену за шляпу».



Фото Leth



Фото Leth

Пробуем:

- бархатный грибной крем с сырной пеной
- форель в пчелином воске с кремом каштан
- эклеры с тартаром из форели и тунца
- угольные креветки (тигровые креветки в чернильном кляре)
- молекулу молока (нежный сыр с кремом из сгущенного молока и солода плюс ягодная икра).



Фото Leth

После спектакля — в ресторанчик напротив, Leth. Это ресторан, названный в честь австрийского винного хозяйства. Свою концепцию в Leth именуют «сенсорной кухней» и сопровождают блюда ароматами, звуками и визуализацией. В меню — блюда из обычных продуктов с необычными названиями — тут целая интрига: «Сожгли сено», «Сердцу не прикажешь». Интерьер оформлен в стиле лофт: кирпичные стены, украшенные зеленью, приглушенный свет, стеллажи с винными бутылками, много дерева. Идеально после БДТ.

Театр Ленсовета Владимирский просп., 12

El Copitas Владимирский просп., 18



Спектакль «Костюмер»

Фото: Театр Ленсовета

Государственный академический театр имени Ленсовета. История театра началась в 1933 году, когда на базе передвижного Театра рабочей молодежи был создан стационарный театр. И пусть он имеет довольно скромную историю, по-настоящему он прославился в 1960-е годы, когда его возглавил **Игорь Владимиров**, а впоследствии к труппе присоединились **Алиса Фрейндлих** и **Михаил Боярский.** Второй взлет популярности пришелся на годы руководства режиссера **Юрия Бутусова** — это полный восторг!

Что смотреть в июне:

Рекомендации
Из любимого — «Ревизор», «Бесы», «Морфий».

Из премьер — «Старший сын», «Мой век», «Король Лир», «Костюмер».



Фото: El Copitas



Фото: El Copitas



Фото: El Copitas

После спектакля в театре имени Ленсовета лучший выбор — парочка бокалов (а может, и больше — как пойдет) в одном из лучших баров мира El Copitas. Впервые El Copitas попал в рейтинг The World's 50 Best Bars в 2018 году — тогда он занял 39-ю строчку. Уже в 2019-м он перешел на 27-е место. В 2021 году бар переместился на 8-е место! И до сих пор попасть туда можно только по знакомству или по предварительной записи. Да и найти бар не так-то просто: лучший ориентир — вывеска магазина «Рыбалка и туризм», от которого досталось само помещение. Бар работает с четверга по субботу. Все три дня здесь аншлаги: за общим бетонным столом пьют текилу и мескаль в специальных керамических чашках, мешают лучшие в мире коктейли и кормят мексиканской едой — начос и тако.

Пробуем:

- мексиканский тартар с костным мозгом
- тако с осьминогом и сальсой из перца рамиро
- кукурузный крем-суп с креветкой.

Михайловский театр площадь Искусств, 1

«Европа» Итальянская ул., 7

Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского — Михайловский театр. Императорский Михайловский театр открылся в 1833 году по указу императора **Николая I**. Своим названием театр обязан великому князю Михаилу, младшему сыну **Павла I**: Михайловский дворец, расположенный на одноименной площади, служил ему резиденцией. Архитектор **Александр Брюллов** виртуозно вписал здание театра в уже сложившийся ансамбль Михайловской площади, создав фасады по проектам **Карла Росси.** До революции на сцене Михайловского давали спектакли французская и немецкая труппы, выступали звезды русской и европейской сцены. Здесь проходили гастроли МХАТа и **Сары Бернар,** танцевала **Матильда Кшесинская,** пел **Фёдор Шаляпин,** опереттой «Цыганский барон» завершил свои петербургские сезоны король вальсов **Иоганн Штраус.**



Балет «Спартак»

Фото: Михайловский театр

Что смотреть в июне:

Рекомендации
«Золушка», «Жизель», «Спартак», «Ромео и Джульетта», «Кармен», «Травиата».

Из премьер — «Раймонда», «Собор Парижской Богоматери».



Фото: Гранд Отель Европа

После спектакля закрепляем впечатления в гастрономическом флагмане «Гранд Отеля Европа», который год назад отпраздновал 120-летие, здесь наслаждаемся авторским меню, в котором звучит его история. Свои двери ресторан «Европа», оформленный в стиле ар-нуво по проекту архитектора **Карла Маккензена,** открыл в 1905 году. Здесь бывали **Стравинский, Шаляпин, Жак Ширак, Кэтрин Зета-Джонс** и **Майкл Дуглас,** а **Элтон Джон** дал тут импровизированный концерт в 1979 году. Очень любил ресторан **Григорий Распутин…** Ну, вы поняли. Итак, сегодня здесь полностью обновленное меню в современном прочтении петербургской кухни, в которой русские блюда элегантно сочетаются с лучшими традициями европейских стран. В авторское меню от **Дениса Соболева** вошли и бестселлеры отеля: фирменная закуска с черной икрой «Яйцо в яйце», бефстроганов по семейному рецепту баронессы Элен де Людингаузен-Строгановой, камчатский краб по-романовски.

Пробуем:

- перец рамиро с козьим сыром и маринованным гребешком
- зеленый салат с маринованным фенхелем, вялеными томатами и заправкой из айвы
- филе пряной утки с пюре из топинамбура и груши
- томленую грушу, моченую клюкву и соус жу из утки
- перепелку с муссом из дичи и фуа-гра
- пюре из пастернака с перечным соусом
- суп из копченой свеклы с козьим сыром и маслом из эстрагона.

Еще больше ресторанов, театров, музеев и не только будет здесь