

Больше чем инвестиции

Зачем покупать антикварное оружие



Текст
АЛЕКСЕЙ ГНЕДОВСКИЙ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ИК «ВЕЛЕС КАПИТАЛ»,
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «В.О.»

фото: ИК «ВЕЛЕС Капитал»

Покупка антикварных произведений искусства для их дальнейшей продажи практиковалась российскими коллекционерами на протяжении многих столетий. А вот инвестиции в старинное оружие получили широкую популярность совсем недавно — активно скупать его начали только в начале века. Причем вложения в антикварное оружие можно сравнить с покупкой произведений искусства — оно точно так же имеет высокую культурную и историческую значимость, а особую ценность ему придают невозобновляемость и зачастую уникальность изделия. Когда и почему начался бум на старинное оружие, с какими трудностями можно столкнуться при его покупке, как не нарваться на подделку и выгодны ли сейчас такие вложения?

От срока до бума. Как у россиян возник интерес к оружию

Оружие, даже не боевое, всегда вызывает повышенный интерес у правоохранителей, а в советские времена хранение даже охотничьих ножей каралось тюремным заключением. Поэтому люди, если и покупали антикварное оружие, то это всегда была подпольная и незаконная история, поэтому открытого интереса не было.

Но после развала Союза ситуация в корне изменилась, и для этого есть три важных причины. Во-первых, появилась возможность легально коллекционировать оружие — как холодное, так и огнестрельное, есть законодательная база. Во-вторых, вырос интерес россиян к отечественной дореволюционной истории, на родину вернулось оружие, вывезенное в начале XX века в Европу как эмигрантами, так и военными, оставшимися там после Первой мировой. Наконец, в тучные нулевые люди стали больше зарабатывать — появились деньги на дорогие предметы роскоши и хобби.

Тогда же дилеры начали массово ездить в Европу: скупать русское оружие на аукционах и в антикварных лавках. Причем даже в европейских странах русские изделия ценились значительно выше немецких или английских, из-за того что всегда были в дефиците. Дело в том, что российское (дореволюционное) холодное и огнестрельное оружие целенаправленно изымалось и уничтожалось советской властью: большевики считали, что народ не должен быть вооружен. Цены росли немислимыми темпами: например, если в 2005 году условную шашку можно было купить за 3 тыс. долларов, то в 2010-м ее цена составляла уже 10 тыс. Некоторые особенно ценные образцы оценивались и в 50 тыс., и в 200 тыс., и в 500 тыс. долларов.

Не нарваться на подделку: чем определяется ценность оружия

К антикварному, то есть имеющему культурную ценность и считающемуся инвестицион-



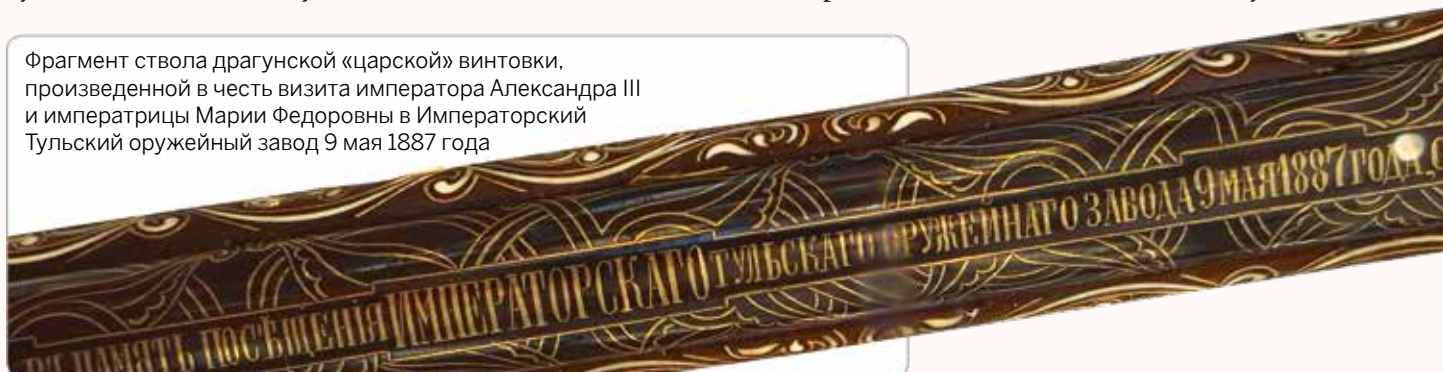
ным, относится оружие старше 100 лет. Но некоторые предметы ценятся намного выше идентичных им — в первую очередь речь идет об оружии, которое принадлежало известным личностям. Например, кинжал правнука Суворова или сабля, подаренная Сталину, имеют куда большую ценность и соответственно цену, чем аналогичные, но не имеющие известной истории.

На стоимость влияет и уникальность — есть экземпляры, которые производят миллионами, а некоторые исчисляются тысячами или вовсе десятками. Возраст оружия также играет немаловажную роль — холодного оружия из восемнадцатого века практически не найти, следовательно, и ценится оно гораздо выше того, что изготовлено в девятнадцатом веке, когда его производство было на пике.

У русского оружия есть еще одна особенность, не присущая европейскому. В России испокон веков была традиция награждать оружием. Есть, например, Аннинское оружие или Георгиевское (золотое оружие «За храбрость»). Естественно, это обычная шашка или сабля, на которую либо прикрепляется специальный знак, либо у которого вызолачивается эфес (рукоятка). Холодное оружие было частью формы, и офицеры (как и нижние чины) должны были носить его в повседневной жизни. Наградное оружие наравне с орденами и медалями говорило о статусе своего владельца. Это исключительно российская особенность, и она тоже определяет ценность предмета.

Впрочем, эта особенность может сыграть с коллекционером злую шутку — дело в том, что наградное оружие очень легко подделать. Например, Аннинское оружие — это обычная шашка, у которой на дужке эфеса написано «За храбрость» и к которой прикреплен знак ордена Святой Анны. Зная об этом, недобросовестные дилеры покупают обычную шашку, которая стоит 3–5 тыс. долларов, прикрепляют поддельные знаки, и цена моментально вырастает в три раза. При этом отличить подделку от оригинала порой невозможно, из-за чего даже музеи отказываются давать экспертное заключение — слишком сложно доказать, что надпись была сделана не позавчера. Так что наградное оружие, хоть и ценится на рынке, но имеет свои нюансы. Поэтому

Фрагмент ствола драгунской «царской» винтовки, произведенной в честь визита императора Александра III и императрицы Марии Федоровны в Императорский Тульский оружейный завод 9 мая 1887 года



при выборе такого экземпляра нужно быть максимально уверенным в продавце: например, покупать у потомков человека, которому оно вручалось.

Несмотря на это, в целом подлинное российское оружие подделывают редко. Например, кавказские кинжалы или шашки подделать практически невозможно. Но даже если возникают сомнения, всегда можно обратиться к сертифицированному эксперту, который напишет заключение. Бывает, что специалист сразу говорит о подделке — копии из Китая, Индии и Пакистана (именно в этих странах наиболее развит данный рынок) профессионалы видят невооруженным глазом.

Пистолет Геринга можно, «Вальтер» — нет Антикварное оружие так же, как и боевое, делится на огнестрельное и холодное, причем первый тип коллекционировать гораздо сложнее, поскольку в силу вступают законодательные ограничения. На антикварную шашку можно не иметь экспертизы, а для хранения дома антикварного пистолета необходимо заключение экспертов Министерства культуры о том, что оружие является культурной ценностью, а не орудием убийства.

Простой пример — немецкий «Вальтер», распространенный во времена Второй мировой войны, сложно признать культурной ценностью, поскольку он действующий, его можно зарядить современными патронами. А вот «Вальтер», который принадлежал Герингу, уже может считаться антикварным, если имеет доказанную историю, провенанс, на нем есть отличительные знаки. Тогда, несмотря на то что он рабочий, его можно хранить. Таким образом, покупка огнестрельного оружия, даже со столетней историей, это всегда риск. Без экспертизы хранить его ни в коем случае нельзя, это уголовная статья.

С холодным оружием в этом плане намного проще, поскольку настолько доскональных проверок не требуется.

Не время для продажи

Плохая новость для инвесторов: сейчас стоимость антикварного оружия находится на историческом минимуме из-за геополитической ситуации. Впрочем, одновременно это и хорошая новость для тех, кто только начинает свой путь в инвестировании.

Я не рассматриваю коллекционирование с точки зрения инвестиций, хотя, конечно, стоимость оцениваю — например, когда передаю в музей для выставок, страховая компания определяет текущую цену изделий. Какие-то предметы передаю музеям в дар: например, Ратной палате — новому музею в Царском селе, посвященному Первой мировой войне. Так, в прошлом году экспозицию музея из моей коллекции пополнил уникальный комплект, который мог принадлежать всаднику одного из полков знаменитой Кавказской туземной конной: черкеска с газырями, бешмет, башлык, шашка с ножнами и портупеей, кинжал с поясом.

Офицерская шашка кавказского типа. Дагестан, конец XIX века

Длина клинка — 75 см, ширина клинка — 3,2 см, общая длина — 90 см, длина ножен — 86 см.

Подобные шашки с произвольным оформлением были приняты на вооружение кавказскими казачьими войсками с 1904 года. Данный образец предположительно относится к Аннинскому оружию. На устье ножен имеется золоченое изображение аннинского креста, а также выгравированная монограмма «Н.Н.» и надпись «1878 года, г. Карсъ». Золоченый аннинский крест выгравирован также на головке рукояти с двух сторон в центральном круге как элемент орнамента, что является нестандартным оформлением. Отсутствие изображения короны на кресте можно объяснить использованием шашки после революции 1917 года. Об этом же свидетельствуют сохранившиеся на рукояти заклепанные отверстия — следы накладной детали, предположительно императорского вензеля. По приказу 1910 года на головках эфесов офицерских шашек предписывалось иметь вензель императора, в царствование которого офицер был произведен в первый офицерский чин.



фото: ИК «БЕЛЕС Капитал»



фото: Пресс-служба музея-заповедника «Царское Село»

БО